Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
I.P.S.S.A.T.S.G.A. "L. Cossa" - PAVIA
Viale Necchi, 5 - Tel: 0382 33422
Succursale: Viale Montegrappa, 26 – Tel: 0382 575182
email: pvrc01000t@istruzione.it - pvrc01000t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDIRIZZO: GRAFICO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

CLASSE: V

SEZIONE: BG/AG

INSEGNANTE: MARTINA ARTINI

LIBRO DI TESTO

AUTORI: GIUSEPPE NIFOSÌ

TITOLO: L'ARTE SVELATA. OTTOCENTO, NOVECENTO E XXI SECOLO, VOL. 3

CASA EDITRICE: LATERZA

ARGOMENTI

- NEOCLASSICISMO IN PITTURA E SCULTURA.
  Canova (*Monumento a Maria Cristina D'Austria*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*)
  David (*Giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*)

- ROMANTICISMO
  Francisco Goya (*3 maggio 1808; serie di incisioni; la tecnica dell'acquaforte*)
  Fűssli (*L'incubo*)
  Pittura di paesaggio inglese e tedesca: Constable, Turner (*Bufera di neve*, *Luce e colore: il mattino dopo il diluvio*, Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*, *Monaco sulla spiaggia*)
  Pittura di figura in Francia e Italia.
  Géricault (*Frammenti anatomici*, *Ritratti di alienati*, *la Zattera della Medusa*)
  Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)
  Hayez (*I vespri siciliani, Giulietta e Romeo, Ritratto di Manzoni, Il bacio*)

- NEOMEDIEVALISMO
  I preraffaelliti e le Arts &Crafts. Morris.

- IL REALISMO
  Courbet (Le ragazze sulla Senna, Funerali ad Ornans, L'atelier, Gli spaccapietre)
  Millet (L'Angelus, Le spigolatrici)

Manet, la vita e il percorso artistico (Il bevitore d'assenzio, Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Bar de les Folies Bergères).

- L'IMPRESSIONISMO caratteri generali e artisti (Monet, Degas, Renoir)

- CARATTERI DEL POSTIMPRESSIONISMO nella produzione di: Cézanne, Seurat (Neo-impressionismo/cromo-luminismo), Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.
- L'ART NOUVEAU (Gaudì e Horta).
- LE SECESSIONI DI VIENNA E BERLINO.
  Klimt.
  Munch.

- LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL NOVECENTO.
  Espressionismo tedesco (Kirchner), austriaco (Schiele) e francese (Matisse e Les fauves)
  Cubismo (Picasso)
  Futurismo (Balla, Boccioni, Sant'Elia)
  Astrattismo spirituale (Der Blaue Reiter, Kandinskij). Astrattismo razionale (Mondrian, Malevic).
  Dadaismo.
  Surrealismo (Magritte e Salvador Dalì).

- IL MOVIMENTO MODERNO E IL BAUHAUS
  Le Corbusier e F.L. Wright.

- IL NUOVO ASTRATTISMO (Pollock, Fontana, Burri)
- NEW DADA (P. Manzoni)
- POP ART (A. Warhol, R. Lichtenstein)
- LAND ART (Christo)
- D. HIRST