# INDIRIZZO: TUTTI

**MATERIA: Italiano CLASSE: seconde SEZIONE: tutte**

**LIBRO DI TESTO**

* **Antologia**

Antonella Landi – Silvia Collini, *Controvento. L’antologia per scoprire il piacere di leggere e scrivere,* Firenze 2016, G. D’Anna Casa editrice, volume unico.

# Grammatica:

Maurizia Franzini, Carlo Leonzino, *Chiaramente*, Milano 2012, Edizioni Petrini.

**ARGOMENTI**

RIFLESSIONE LINGUISTICA

 Sintassi della frase semplice.

 Linee essenziali di sintassi della frase complessa.

ABILITÀ ESPRESSIVE E DI COMPRENSIONE

 Conoscere ed individuare gli elementi fondamentali di narratologia:

- individuare gli elementi costitutivi, la struttura e l’ordine della narrazione;

- riconoscere le funzioni e i ruoli dei personaggi e il punto di vista del narratore;

- lettura, comprensione e analisi di testi di varia tipologia (manuali, saggi, testi di consultazione, recensioni, racconti, descrizioni…).

 Progettare e organizzare testi scritti di varia tipologia (analisi testuali, testi argomentativi).

 Riconoscere i caratteri distintivi dei seguenti generi letterari, per i quali si richiede la lettura di alcuni brani a scelta o di un romanzo:

- la narrazione storica e di memoria;

- la narrazione realistica e sociale.

 Caratteristiche ed elementi essenziali del testo poetico, per il quale si richiede l’analisi dei sonetti del Foscolo e di altri autori;

 (facoltativo) Caratteristiche ed elementi essenziali del testo teatrale per il quale si richiede la conoscenza di alcuni brani a scelta.